

# HORIZON(S)

Marie Veyron Bathellier & Thomas Dhellemmes  
Exposition du 3 au 31 août 2021



Marie Bathellier & Thomas Dhellemmes

Galerie, 4 rue Gabriel Ghuist' Hau  
Port - Joinville ile d'Yeu  
11h - 13h et 17h 30 - 19h + autres heures sur Rdv

[www.mariebathellier.com](http://www.mariebathellier.com) / [@mariebathellier](https://twitter.com/mariebathellier) - [www.thomasdhellemmes.com](http://www.thomasdhellemmes.com) / [@thomasdhellemmes](https://twitter.com/thomasdhellemmes)

Contact presse :

Solène Aulanier - [solene@ateliermai98.com](mailto:solene@ateliermai98.com) - + 33 1 47 30 31 98



# HORIZON(S)

Marie Veyron Bathellier & Thomas Dhellemmes

Exposition du 3 au 31 août 2021

Six séries riches en couleurs et textures de Marie Veyron Bathellier composent cette exposition et entrent en résonance avec les trois séries de Thomas Dhellemmes qui interrogent sur l'interprétation de l'image et de sa perception entre réalité et rêves.

Désir d'inviter le spectateur à une immersion méditative et rafraîchissante au coeur d'un univers artistique partagé et entremêlé. Entre ciel et terre, lignes d'horizon, colorama de verts et de bleus, les artistes traduisent la naissance du jour et la tombée de la nuit, la poésie insulaire et les plaisirs sensoriels.

-

« Cette exposition est née de nos deux pratiques artistiques passionnées et de nos rencontres successives à l'île d'Yeu. L'oeuvre de chacun a touché l'autre et des dialogues ont commencé entre elles. Narration de douce heure, abstraction poétique. Nous partageons un amour pour les beautés naturelles et sauvages de cette île. Chacun, nous les traduisons dans notre travail.

Île refuge pour créer loin de l'agitation du monde, île ressource de calme et de vitalité, île écrin de beautés changeantes, île joyeuse de célébrations du vivant. »

## Horizon(s) :

Ligne qui ceinture, fait le tour de l'île, l'enrobe.

Ligne qui ne me quitte pas des yeux, comme ne me quitte pas l'esprit, le questionnement de la pratique artistique.

Ligne qui apaise l'esprit en perpétuel ébullition vers un calme nécessaire.

Ligne qui absorbe, capte l'attention, fait redescendre les émotions.

Ligne droite qui tranche le paysage en deux comme nous coupons Thomas ou moi, polaroids, toiles et bois.

L'horizon et l'artiste composent le paysage depuis la nuit des temps.

Horizon(s) symbolisent mes désirs d'explorations nouvelles, l'«à venir», des visées irrésistibles.

Marie Veyron Bathellier

-

« Ce projet a pris vie après de longues discussions avec Marie, dans sa galerie, lors de nombreux moments à l'île d'Yeu. J'ai toujours aimé depuis qu'elle a commencé à créer sa palette infinie de bleus, comme des reflets abstraits, d'une douceur et d'une quiétude apaisante, comme une échappée à la réalité.

Nos deux univers dans ce projet se croisent pour se confondre sans se confronter pour confirmer l'amour de cette île, et le pouvoir de celle-ci à s'égarer vers un bonheur. »

## Horizon(s) :

Cet Horizon(s) toujours présent autour de l'île d'Yeu, qui nous invite aux rêves, aux voyages et à la réflexion.

Cet Horizon(s) qui se confond avec l'océan pour devenir une image abstraite.

Mes Polaroids racontent des souvenirs de ces nombreux étés passés à l'île d'Yeu, depuis toujours.

Avec la conviction et la nostalgie d'avoir approché un bonheur échappé.

Symboliquement découpés, et collés comme sur un mur blanc d'une maison de vacances.

Thomas Dhellemmes

Galerie, 4 rue Gabriel Ghuist' Hau

Port - Joinville île d'Yeu

11h - 13h et 17h 30 - 19h + autres heures sur Rdv

[www.mariebathellier.com](http://www.mariebathellier.com) / [@mariebathellier](https://www.instagram.com/mariebathellier) - [www.thomasdhellemmes.com](http://www.thomasdhellemmes.com) / [@thomasdhellemmes](https://www.instagram.com/thomasdhellemmes)

Contact presse :

Solène Aulanier - [solene@ateliermai98.com](mailto:solene@ateliermai98.com) - + 33 1 47 30 31 98

## Marie Veyron Bathellier

Née en juillet 1971, Marie Veyron Bathellier a passé son enfance en Bretagne entre terre et mer.

Elle commence ses études aux Beaux-Arts de Rennes, poursuit une année à l'Académie d'Arts de Wroclaw - Pologne, puis entre à Paris à la Faculté d'Arts plastiques de La Sorbonne.

Depuis 2003, l'artiste vit et travaille à L'île d'Yeu. Peintures, sculptures et installations aux langages créatifs divers traduisent une énergie haute en couleurs ainsi que son goût pour la matière.

Attention portée aux surprises et utilisations des accidents heureux rencontrés en cheminant. « Je suis artiste pour vivre des expériences. Entrevoir, s'emparer des imprévus, les provoquer, ajoute à l'aventure de la création. Joie d'aller au-delà de l'intention première ».

L'artiste s'échappe régulièrement randonner en montagne pour y goûter d'autres formes d'apesanteur. Ascensions, plaisirs, nouveaux paysages. Déploiement d'ateliers nomades où peinture gestuelle et tissage végétal se pratiquent en plein air : interprétations sensorielles d'une vie nature.

Cette démarche de contemplation, d'explorations et de déclics renouvelle en permanence son travail. À l'atelier, l'artiste construit par et avec la couleur, explore des dégradés subtils ou travaille des polychromies qui se révèlent plus lentement. Elle crée un à un chaque coloris à base de pigments puis l'enrichit de ses collectes minérales et végétales : naissance de textures de caractère, archaïques et délicates.

Marie Veyron Bathellier travaille par cycle qui se nourrissent les uns des autres et développe plusieurs séries en même temps. Elle photographie, note, peint, forme. Gestes, outils, et médiums pluriels : toiles, papier et tissus recyclés, branches de fruitiers, formes architecturées de bois bruts, pierres. L'artiste s'applique à créer des oeuvres singulières. S'entourer et passer du temps avec de ce que l'on aime le plus.

Ses pièces uniques et sérielles dialoguent les unes avec les autres et témoignent d'une pratique affranchie, spontanée et sensorielle.

Vie, art et poésie entrelacés.

Galerie, 4 rue Gabriel Ghuist' Hau  
Port - Joinville île d'Yeu  
11h - 13h et 17h 30 - 19h + autres heures sur Rdv

[www.mariebathellier.com](http://www.mariebathellier.com) / [@mariebathellier](https://www.instagram.com/mariebathellier) - [www.thomasdhellemmes.com](http://www.thomasdhellemmes.com) / [@thomasdhellemmes](https://www.instagram.com/thomasdhellemmes)

Contact presse :

Solène Aulanier - [solene@ateliermai98.com](mailto:solene@ateliermai98.com) - + 33 1 47 30 31 98

## Marie Veyron Bathellier



*Sous les arbres*, Mai 2021

Inspiré du célèbre tableau de Cézane « les baigneurs », en souvenirs de son enfance passée en pleine campagne à se baigner dans les ruisseaux, sous les cascades en montagne et de son quotidien de baigns de mer à l'île d'Yeu... à travers cette série de petits formats sur tissus, Marie Veyron Bathellier tente de transmettre son amour pour le bain dans tous ces états de nature suivi par l'enfouissement dans le végétal. Par un processus de multiples froissages du tissu, d'essuyages pigmentaires et de dépiolements, l'artiste marbre la blancheur du coton de marques minérales, végétales et aquatiques. Plonger dans les transparences de bleus et s'allonger, se sécher, s'enfouir et se ressourcer dans le vert.



*Traversée*, Mai 2021

Goût et attirance pour les pierres silencieuses aux textures granitiques. Chaudes au soleil, belles sous la pluie. Souvenirs d'enfance bretonne dans une longère en pierres du 19 siècle. Goût pour la philosophie, l'esthétisme et l'art du jardin au Japon. Simplicité, épure, nature. Après avoir retaillé cinq pierres plates, l'artiste love sur chacune des surfaces de subtiles dégradés pigmentaires aux couleurs de ciel, mer, lande. Jeux de contrastes entre la densité minérale et la légèreté des coloramas qui la recouvre. Les pierres sont posées à même le sol à un pas de distance les unes des autres. On les emprunte avec les yeux. L'esprit s'allège, se délasse, traverse. Un pointillé ou traits d'union entre deux rives qui symbolisent les deux mondes de l'artiste : monde dans lequel il vit et celui sur lequel il s'isole pour oeuvrer.



*Bains divins*, Mai 2021

Tirages photographiques captant, chacun, un instant d'apesanteur, un instant de perfection émotionnelle où tous les sens sont ravis. Impressions sur Fine art mat 310g, plongées dans divers bains pigmentaires. Les mouvements souples des plongées dans des bains de couleurs recouvrent en parties les photographies. Vagues transparentes, mates, irisées ou pailletées voilent, recouvrent, dévoilent... On pense aux bains de révélation photographique. Juxtaposition de la peinture et la photographie. Série qui (ré) unit les pratiques des deux artistes.



*Fenêtres ouvertes*, Mai 2021

Inspirée par les « fenêtres ouvertes sur » sujet iconique qui traverse l'histoire de l'art, Marie Veyron Bathellier ouvre les siennes sur son décor insulaire. Douze tableaux proposent un ensemble de compositions verticales où ventaux et carreaux de fenêtres sont frappés par la couleur, traversés par la lumière et approchés par les ombres portées des branches du jardin. Coloramas emprunté au ciel, à la mer et à la nature. Les fonds peints sont découpés, composés puis partiellement peints à nouveau. Le geste pictural recouvre ou traverse légèrement ces fonds tissés. Travail rectos et versos. La lumière glisse sur les aplats de couleurs, joue, se laisse absorber par certaines matités. Une écriture légère et joyeuse.

Galerie, 4 rue Gabriel Ghuist' Hau  
Port - Joinville île d'Yeu  
11h - 13h et 17h 30 - 19h + autres heures sur Rdv

[www.mariebathellier.com](http://www.mariebathellier.com) / [@mariebathellier](https://www.instagram.com/mariebathellier) - [www.thomasdhellemmes.com](http://www.thomasdhellemmes.com) / [@thomasdhellemmes](https://www.instagram.com/thomasdhellemmes)

Contact presse :

Solène Aulanier - [solene@ateliermai98.com](mailto:solene@ateliermai98.com) - + 33 1 47 30 31 98

## Thomas Dhellemmes

Né en juillet 1963 à Lille, Thomas Dhellemmes vit et travaille à Paris.

Il est passionné de photographie depuis l'enfance. Après des études artistiques, amoureux des îles il part vivre deux ans aux îles du Cap Vert, puis de retour à Paris, décide de se consacrer pleinement à la photographie.

Tout en poursuivant ses projets artistiques personnels, il fonde l'Atelier Mai 98, un studio de création où il mène avec son équipe une vie de commandes photographiques (art de vivre, gastronomie, luxe...).

Son travail artistique commence par des ektachromes avec *Un regard sur le Cap-Vert* (1986-88) et *Promenade Silencieuse* (1989), puis se poursuit en noir et blanc avec du film Ilford avec *Marié(e)s* (1990-98). Depuis les années 2000 (*Légumineux* (2009), *Jour bleu* (2019) avec la participation de l'écrivain Tahar Ben Jelloun et *Chemin(s)* (2020) pour le festival Planche(s) Contact, Deauville), Thomas Dhellemmes s'exprime essentiellement à travers son Polaroid SX-70, dont il aime l'intemporalité, la rareté et la lenteur. Son imprécision laisse toute liberté d'interprétation à celui qui regarde l'image.

Photographe voyageur, Thomas Dhellemmes est dans la quête d'un moment de grâce absolue. Photographe de l'émotion, son travail parle de l'existence, de la fragilité de la vie et de son caractère éphémère. Il entretient avec son sujet une distance mystérieuse. L'image presque floue du Polaroid parvient avec délicatesse à capturer la poésie de l'instant, comme dans les brumes de l'esprit et des souvenirs.

A l'automne 2021, Thomas Dhellemmes est invité par le festival international de la photographie de Kyoto (Kyotographie) pour présenter *Légumineux* ainsi qu'une nouvelle série inédite lui faisant écho.

« *Photographier a toujours été pour moi un acte fort, que je mène avec pudeur et rareté.* »

Galerie, 4 rue Gabriel Ghuist' Hau  
Port - Joinville ile d'Yeu  
11h - 13h et 17h 30 - 19h + autres heures sur Rdv

[www.mariebathellier.com](http://www.mariebathellier.com) / [@mariebathellier](https://twitter.com/mariebathellier) - [www.thomasdhellemmes.com](http://www.thomasdhellemmes.com) / [@thomasdhellemmes](https://twitter.com/thomasdhellemmes)

Contact presse :

Solène Aulanier - [solene@ateliermai98.com](mailto:solene@ateliermai98.com) - + 33 1 47 30 31 98

## Thomas Dhellemmes



*La pointe du but*, Mai 2021

Format / 50cmx50cm  
Tirage fine art sur papier Hahnemühle Ultrasmooth  
Série limitée à 6 tirages par photographie



*Plage des sapins*, Mai 2021

Format / 10cmx18cm  
Polaroids découpés et collés sur carton  
Pièce unique signée, titrée et tamponnée sur label au verso.



*Pointe des corbeaux*, Mai 2021

Format / 5cmx6cm  
Polaroids découpés et collés sur carton  
Pièce unique signée, titrée et tamponnée sur label au verso.

Galerie, 4 rue Gabriel Ghuist' Hau  
Port - Joinville ile d'Yeu  
11h - 13h et 17h 30 - 19h + autres heures sur Rdv

[www.mariebathellier.com](http://www.mariebathellier.com) / [@mariebathellier](https://www.instagram.com/mariebathellier) - [www.thomasdhellemmes.com](http://www.thomasdhellemmes.com) / [@thomasdhellemmes](https://www.instagram.com/thomasdhellemmes)

Contact presse :

Solène Aulanier - [solene@ateliermai98.com](mailto:solene@ateliermai98.com) - + 33 1 47 30 31 98